

Проверочные тесты по навыкам письма и чтения

В гимназии на уроках родного языка и литературы даются различные задания, за которые выставляются оценки. Почти в каждом учебном периоде необходимо выполнить как минимум один тест по навыкам письма и один тест по чтению.

Тесты выполняются в электронной системе для проведения тестов — Abitti. Вам понадобится ноутбук, зарядное устройство и наушники, а также карандаш и стирательная резинка. Листы для черновых записей вам выдаст учитель.

При выполнении тестов, как правило, нельзя пользоваться учебником, словарем или переводчиком. Однако в некоторых случаях учитель может разрешить пользоваться ими.

Проверочный тест по навыкам письма

Проверочный тест по навыкам письма — это тест, где ученик пишет письменную работу, то есть эссе. Эссе — это текст с рассуждениями или выражением собственной позиции. При этом используются имеющиеся в тесте материалы.

Рекомендованный объем эссе может быть разным. В первом учебном периоде гимназии оптимальный объем составляет 3500 знаков. На третьем году обучения рекомендованный объем — 6000 знаков.

В тесте по навыкам письма оценивается способность выражать свои мысли в письменном виде, построение текста и навыки использования материалов (YTL — Государственная экзаменационная комиссия по выпускным экзаменам). Другими словами, при оценке обращают внимание, например, на язык, структуру абзацев и использование материалов.

За эссе можно получить не более 60 учебных кредитов.

- ▶ На 384-й странице учебника *Särmä* есть короткая инструкция по написанию хорошего эссе.
- ▶ На страницах 122–123 учебника *Särmä* приводится образец эссе.

Темы для эссе

В тесте по навыкам письма 5–7 тем для эссе. Они объединены какой-нибудь темой (например, любовь, общение/взаимодействие, счастье, юмор, вода). Необходимо выбрать одну тему из предложенных. Рекомендуется выбрать одну тему, которая интересует вас больше всего и по которой вы можете высказаться максимально.

Сужение темы

Ученик должен сам уметь сузить тему эссе. Это означает, что ему необходимо выбрать основную точку зрения. Если тема эссе, к примеру, «Будущее свободы слова», то основной точкой зрения может быть «Будущее свободы слова в социальных сетях» или «Будущее свободы слова в политике».

Просим учесть, что тема эссе не может быть использована в качестве его заголовка. Заголовок необходимо придумать самому. Как правило, заголовок к тексту придумывается только в конце.

► На страницах 90–91 учебника *Särmä* представлена более подробная информация о сужении темы эссе.

Планирование: знакомство с материалами и поиск идей

Перед началом написания эссе необходимо тщательно спланировать. Обычно планирование начинается на стадии знакомства с материалами. Материалы связаны с темами проверочного теста, поэтому это могут быть статьи, новости, колонки в газетах или журналах, реклама, стихи и отрывки из романов. При прочтении материалов рекомендуется подчеркивать или иным способом отмечать для себя мысли, факты, примеры и мнения, которые кажутся вам интересными или вызывают эмоции и заставляют задуматься. Из материалов к проверочному тесту следует выбрать, в зависимости от инструкции к тесту, 1–2 текста, и использовать их в своем эссе. Эти материалы следует прочесть наиболее тщательным образом.

План эссе лучше составить в виде mind map или списка карандашом на бумаге. Рекомендуется продумать, например, какие мысли, эмоции или мнения у вас вызывает тема эссе или что нового по этой теме вы узнали на уроках по какому-нибудь другому предмету. Если идей много, то для сужения темы, то есть выражения основной точки зрения, выбираются те, которые наиболее подходят для этого. Их следует сгруппировать таким образом, чтобы появился план содержания по абзацам. На этом этапе также следует продумать, как материал/материалы можно использовать в своем эссе.

► На страницах 88–89 учебника *Särmä* вы найдете полезные советы по поиску идей.

Использование материалов при написании эссе

При первом упоминании источника в эссе оформляется ссылка на него. В ссылке следует указать имя и фамилию автора, вид и название текста. Место и время публикации текста пишутся в скобках после названия текста. Глаголы должны быть в настоящем времени.

В статье Матти Виртанена «Namskis!» (hs.fi, 25.03.2026) рассказывается об истории сладостей.

При второй отсылке к этому материалу ссылка может быть короче.

Виртанен также констатирует...

Помимо этого, в статье говорится...

Материал должен быть представлен читателю таким образом, чтобы он смог понять, о каком тексте идет речь, хотя он сам его не читал. Важно также, чтобы читатель эссе знал, где собственные мысли и сведения автора эссе, а где использован источник.

- В главе 22 учебника *Särmä* представлена более подробная информация о том, как задействовать источники при написании эссе. В той же главе также приведен пример использования источника.
- Образцы ссылок на источники перечислены на страницах 380–381 учебника *Särmä*.

При ссылке на материалы в первую очередь необходимо использовать реферирование, то есть пересказ своими словами. Однако материал можно также цитировать дословно, если то, как мысль сформулирована в исходном тексте, по какой-то причине имеет важное значение (например, если это сказано особенно смешно, красиво или резко...). Вот пример цитаты:

Лийса Мякинен в своей колонке пишет: «После того года я была как в тумане».

- На страницах 378–379 учебника *Särmä* представлены образцы различных видов цитат.

Индивидуальность высказывания

Цель эссе — раскрыть оригинальность и самобытность авторского мнения. Индивидуальность может, например, выражаться в пересказе собственного опыта и высказывании мнений. Она может проявляться в тексте, в частности, в виде оригинальных точек зрения или через собственный стиль речи. Таким образом, эссе не должно быть объективным научным текстом или отчетом.

- Подробнее об индивидуальности высказывания рассказывается в главе 25 учебника *Särmä*.

Язык

Эссе следует писать на хорошем литературном финском языке в нейтрально-деловом стиле. Так называемый метатекст обычно не используется. Таким образом, к примеру, не нужно начинать текст словами «В этом эссе я хочу проанализировать свободу слова в социальных сетях», а начать прямо с того, что вы думаете о свободе слова в социальных сетях или, например, с какого-нибудь конкретного примера.

- О метатексте вкратце рассказано в учебнике *Särmä*, на странице 371.
- На странице 95 учебника *Särmä* представлены различные способы начала (и окончания) текста.

Также в эссе необходимо стремиться избегать использования пассивного «ты», когда нет прямого обращения к читателю. Например, утверждение в форме второго лица: «Когда веришь в себя, способен на все» относится не конкретно к читателю, а к людям вообще. То же самое можно сказать с помощью так называемой нулевой формы лица — конструкции без конкретного субъекта: «Веря в себя, можно сделать все»

- Об использовании формы второго лица кратко говорится на странице 359 учебника *Särmä* (в главе «Проблемы пассивных форм», пункт 3).

Проверочный тест на понимание прочитанного текста

Проверочный тест на понимание текста — это тест, на котором ученик пишет работу по анализу прочитанного. В отличие от эссе, работа по анализу прочитанного подразумевает объективный ответ. То есть, в нем, например, не высказывают собственное мнение и не пересказывают собственный опыт, а просто отвечают на вопрос.

В тесте по навыкам чтения есть задания, с которыми связан какой-либо материал или материалы. Материалами могут быть деловые или медийные тексты (например колонки, новости, реклама, статьи) или художественные или другие вымышленные тексты (например стихи, отрывки из романов, рассказы). Рекомендованный объем ответа по анализу прочитанного сообщается в самом тестовом задании. Не позднее третьего года гимназии рекомендуемый объем ответов составляет 4500 знаков (или 2000 и 2500 знаков, если тестовое задание состоит из двух частей).

В тесте по навыкам чтения оценка выставляется за анализ текстов и навыки толкования (YTL — Государственная экзаменационная комиссия по выпускным экзаменам). За тестовое задание можно получить не более 30 учебных кредитов (или 12 и 18 кредитов, если задание состоит из двух частей).

- ▶ На 383-й странице учебника *Särmä* есть короткая инструкция по написанию хорошего ответа на тестовое задание по навыкам чтения.
- ▶ Образцы ответов на тест по навыкам чтения есть на следующих страницах учебника *Särmä* (в скобках тема тестового задания):
- ▶ стр. 56–57 (аргументация), стр. 149 (проза), стр. 161 (лирика), стр. 171 (драма), стр. 179 (научно-популярный текст), стр. 247 (контекст), стр. 273 (групповая коммуникация), стр. 298–299 (выступление), стр. 339 (язык)

Планирование

На проверочном тесте по навыкам чтения сначала просматривают задания. Затем знакомятся с материалами теста. Материал рекомендуется широко анализировать и интерпретировать, но самое важное — помнить формулировку самого тестового задания. Если задание заключается, например, в анализе образности стихотворения, то в ответе следует рассмотреть различные языковые средства выразительности. При этом, например, детальный анализ речевой ситуации не требуется.

Ответ к тестовому заданию тоже необходимо тщательно спланировать перед началом написания. Заметки и выводы по материалу тщательно группируются, что послужит основой разбивки на абзацы. Если, например, задача состоит в том, чтобы рассмотреть, какими средствами в рекламе продается какой-либо продукт, эти средства стоит сгруппировать на риторические, то есть языковые средства, и аргументативные, то есть средства для обоснования; в зависимости от материала также, например, на визуальные средства.

Построение текста ответа

В начальном абзаце ответа на задание теста по навыкам чтения сразу приступают к анализу и/или трактовке, определенным в задании. Если формулировка задания, например, такая: «Проанализируй образность стихотворения Юхо Кууси „kaunis, upee, loistat“ (2016)», то в качестве вступительного предложения подойдет следующая фраза:

Образы в стихотворении Юхо Кууси „kaunis, upee, loistat“ (2016) связаны с огнем, теплом и светом.

Таким образом, в начальном предложении обычно делается отсылка к заданию. Помимо этого, уже в первом абзаце часто описывается тип, целевая аудитория и цель текста.

Далее текст ответа строится в соответствии с заметками и группированными выводами. Все выводы необходимо подкреплять деталями, подмеченными на основе материала. То есть, если в ответе вы утверждаете, например, что образы в стихотворении связаны с огнем, утверждение можно обосновать цитатой отрывков произведения ”Sormes soihtuja, kasvoissas kaks majakkaa / tukkas varaana syysiltana meren rannalla kokko”.

► О применении собственных наблюдений и выводов рассказывается на странице 35 учебника Särnä.

Язык

Ответ на задание по навыкам чтения следует писать на хорошем литературном финском языке в нейтрально-деловом стиле. Он тоже не должен содержать т.н. метатекст или пассивную форму второго лица.

Источники

Регламент выпускного экзамена по родному языку и литературе
<https://www.ylioppilastutkinto.fi/fi/tutkinnon-toimeenpano/maaraykset-ja-ohjeet/koekohtaiset-maaraykset-ja-ohjeet/aidinkielen-ja>

Инструкции выпускного экзамена по родному языку и литературе
https://yle.fi/plus/abitreenit/2026/kevat/aidinkieli_kirjoitustaito/index.html

